

LE SOIR

pour 4 voix mixtes* et piano

Alphonse de LAMARTINE

Charles GOUNOD

Andante

8

S.
A.
T.
B.

Le soir ra-mè-ne le si-len-ce As-sis sur ces ro-chers dé-
Doux re-flet d'un glo-be de flam-me Char-mant ra-yon que me veux-

Le soir ra-mè-ne le si-len-ce As-sis sur ces ro-chers dé-
Doux re-flet d'un glo-be de flam-me Char-mant ra-yon que me veux-

Le soir ra-mè-ne le si-len-ce As-sis sur ces ro-chers dé-
Doux re-flet d'un glo-be de flam-me Char-mant ra-yon que me veux-

13

serts Je suis dans le va-gue des airs Le char de la nuit qui s'a-van-
tu? Viens-tu dans mon sein a-bat-tu Por-ter la lu-mière à mon â-

serts Je suis dans le va-gue des airs Le char de la nuit qui s'a-van-
tu? Viens-tu dans mon sein a-bat-tu Por-ter la lu-mière à mon â-

serts Je suis dans le va-gue des airs Le char de la nuit qui s'a-van-
tu? Viens-tu dans mon sein a-bat-tu Por-ter la lu-mière à mon â-

17

Vé-nus se lève à l'ho-ri-zon, A mes pieds l'é-toile a-mou-
Des-cends-tu pour me ré-vé-ler Des mon-des le di-vin mys-

ce. me? Vé-nus se lève à l'ho-ri-zon, A mes pieds l'é-toile a-mou-
Des-cends-tu pour me ré-vé-ler Des mon-des le di-vin mys-

ce. me? Vé-nus se lève à l'ho-ri-zon, A mes pieds l'é-toile a-mou-
Des-cends-tu pour me ré-vé-ler Des mon-des le di-vin mys-

ce. me? Vé-nus se lève à l'ho-ri-zon, A mes pieds l'é-toile a-mou-
Des-cends-tu pour me ré-vé-ler Des mon-des le di-vin mys-

* Transcription : Michel Mathias

21

reu - se De sa lu - eur mys - té - ri - eu - se Blan - chit les ta - pis de ga - zon. — Tout à
 tè - re Les se - crets ca - chés dans la spè - re Où le jour va te rap - pe - ler? — Viens-tu

reu - se De sa lu - eur mys - té - ri - eu - se Blan - chit les ta - pis de ga - zon. — Tout à
 tè - re Les se - crets ca - chés dans la spè - re Où le jour va te rap - pe - ler? — Viens-tu

reu - se De sa lu - eur mys - té - ri - eu - se Blan - chit les ta - pis de ga - zon. — Tout à
 tè - re Les se - crets ca - chés dans la spè - re Où le jour va te rap - pe - ler? — Viens-tu

reu - se De sa lu - eur mys - té - ri - eu - se Blan - chit les ta - pis de ga - zon. — Tout à
 tè - re Les se - crets ca - chés dans la spè - re Où le jour va te rap - pe - ler? — Viens-tu

26

coup, dé - ta - ché des cieux Un ra - yon de l'as - tre noc - tu — ne, Glis - sant sur mon front ta - ci -
 dé - voi - ler l'a - ve - nir — Au cœur fa - ti - gué qui t'im - plo — re, Ra - yon di - vin es - tu l'au -

coup, dé - ta - ché des cieux Un ra - yon de l'as - tre noc - tu — ne, Glis - sant sur mon front ta - ci -
 dé - voi - ler l'a - ve - nir — Au cœur fa - ti - gué qui t'im - plo — re, Ra - yon di - vin es - tu l'au -

coup, dé - ta - ché des cieux Un ra - yon de l'as - tre noc - tu — ne, Glis - sant sur mon front ta - ci -
 dé - voi - ler l'a - ve - nir — Au cœur fa - ti - gué qui t'im - plo — re, Ra - yon di - vin es - tu l'au -

coup, dé - ta - ché des cieux Un ra - yon de l'as - tre noc - tu — ne, Glis - sant sur mon front ta - ci -
 dé - voi - ler l'a - ve - nir — Au cœur fa - ti - gué qui t'im - plo — re, Ra - yon di - vin es - tu l'au -

31

tur - ne Vient mol - le - ment — vient mol - le - ment tou - cher mes yeux! —
 ro - re Du jour qui ne — du jour qui ne doit pas fi - nir? —

tur - ne Vient mol - le - ment — vient mol - le - ment tou - cher mes yeux! —
 ro - re Du jour qui ne — du jour qui ne doit pas fi - nir? —

tur - ne Vient mol - le - ment — vient mol - le - ment tou - cher mes yeux! —
 ro - re Du jour qui ne — du jour qui ne doit pas fi - nir? —

tur - ne Vient mol - le - ment — vient mol - le - ment tou - cher mes yeux! —
 ro - re Du jour qui ne — du jour qui ne doit pas fi - nir? —

35