

Pavane à quatre parties

(1589)

Toinot Arbeau, 1520-1595

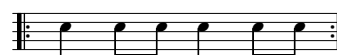


Bel - le, qui tiens ma vi - e cap - ti - ve dans tes yeux,
qui m'as l'â - me - ra - vi - e d'un soubz-riz gra - ci - eux,

viens tost me se - cou - rir, ou me fau - dra mou - rir, viens rir.

2. Pourquoi fuis-tu, mignarde, si je suis près de toi,
quand tes yeux je regarde je me perds dedans moy,
car tes perfections changent mes actions.

Battement du tambour:



3. Approche donc ma belle, approche toy mon bien,
ne me sois plus rebelle puisque mon coeur est tien,
pour mon mal appaiser, donne moy un baiser.

4. Tes beautéz & ta grace
Et tes divins propos
Ont eschauffé la glace
Qui me geloit les os,
Et ont remply mon coeur
D'une amoureuse ardeur.

5. Mon ame vouloit estre
Libre de passions,
Mais amour s'est fait maistre
De mes affections,
Et a mis soubz sa loy
Et mon coeur & ma foy.

6. Je meurs mon Angelette
Je meurs en te baisant,
Ta bouche tant doucette
Va mon bien ravissant
A ce coup mes espritz
Sont tous d'amour espris.

7. Plustost on verra l'Onde
Contre mont reculer
Et plustost l'oeil du monde
Cessera de brusler,
Que l'amour qui m'époinct
Decroisse d'un seul point