

AVE VERUM

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

Adagio *2 Sotto voce* *Doux*

S. A - ve, a - ve ve - rum Cor - pus

A. A - ve, a - ve ve - rum Cor - pus

T. A - ve a - ve ve - rum Cor - pus

B. A - ve a - ve ve - rum Cor - pus

7 na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne : Ve - re pas - sum,

na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne : Ve - re pas - sum,

na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne : Ve - re pas - sum,

na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne : Ve - re pas - sum,

13 im - mo - la - - tum in cru - - - ce pro ho - mi - ne.

im - mo - la - - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.

im - mo - la - - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.

im - mo - la - - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.

© EDITIONS A CŒUR JOIE, Lyon, France

Partitions séparées : N° 5020 (chœur) ; chœur et orgue ; direction ; instruments

19

3

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da

3

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da

3

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da

3

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da

27

ET

Crescendo

flu - xit *cum* san - gui - ne: Es - to no - bis prae - gus -

flu - xit *cum* san - gui - ne: Es - to no - bis prae - gus -

flu - xit et san - gui - ne: Es - to no - bis

flu - xit et san - gui - ne: Es - to no - bis

33

h + 1

Accel

- ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne, in mor -

- ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne, in

prae - gus - ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne, in

prae - gus - ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne, in

39

R³alant

- tis ex - a - mi - ne.

mor - tis ex - a - mi - ne.

mor - tis ex - a - mi - ne.

mor - tis ex - a - mi - ne.