

III. Credo.

Missa Brevis Sancti Joannes de Deo
Mass in B-flat major, Hob. XXII:7

Instrumentation:

Soprano solo e Coro S.A.T.B

Violino I e II, Violoncello, Contrabbasso, Organo.

(Vocal score)

Joseph Haydn

$\text{♩} = 100$
Allegro

Soprano Cre - do, cre do in u - num De - um

Alto Ge - ni-tum, non fa - ctum, con - sub -

Tenore Qui pro - pter nos

Basso Et ex Pa - tre na - tum an - te o mni - a

3

S. Pa - trem o mni-po - ten - tem, fa - cto - rem

A. stan - ti - a-lem Pa tri, per quem o - mni-a fa cta sunt,

T. ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa - lu-tem de - scen - dit de coe - lis,

B. sae - cu-la. De - um de De - o, lu - men de lu - mine,

6

S. coe-li et ter - rae, vi-si - bi-li-um o - mni-um et in-vi - si-bi-li - um.

A. per quem o - mni-a fa ta sunt, per quem o - mni-a fa - cta sunt.

T. de-scen - dit de - scen-dit de coe-lis, de coe - lis.

B. De - um ve-rum de De o, de De o.

11 Adagio

S. Et in-car - na - tus est, et in-car - na - tus est de Spi-ri-tu San-cto

A. Et in-car - na - tus est, et in-car - na - tus est de Spi-ri-tu San-cto

T. Et in-car - na _____ tus est, in-car - na _____ tus est de Spi-ri-tu San-cto

B. Et in-car - na _____ tus est, in-car - na _____ tus est de Spi-ri-tu San-cto

20

S. ex Mari-a Vir-gi-ne, ex Mari-a Vir-gi-ne, et ho-mo, et ho-mo fa-ctus est, ho -

A. ex Mari-a Vir-gi-ne, ex Mari-a Vir-gi-ne, et ho-mo, et ho-mo fa-ctus est, ho -

T. ex Mari-a Vir-gi-ne, ex Mari-a Vir-gi-ne, et ho-mo, et ho-mo fa-ctus est, ho -

B. ex Mari-a Vir-gi-ne, ex Mari-a Vir-gi-ne, et ho-mo, et ho-mo fa-ctus est, ho -

29

S. mo fa-ctus est, pas - sus,

A. mo fa-ctus est, pas - sus,

T. mo fa-ctus est, pas - sus,

B. mo fa-ctus est. Cru-ci - fi - xus e - ti-am pro no-bis, sub Pon-ti-o Pi-la-to, pas - sus,

Allegro

39

S. *p*
pa — sus et se — pul — tus est, et se — pul — tus est. Et re-sur-

A. *p*
pas-sus, pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est. Et

T. *p*
pas — sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est. Et in

B. *p*
pas — sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

48

S.
-re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu-ras, et a - scen - dit in

A.
i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri-a, ju - di - ca - re vi-vos et

T.
Spi-ritum Sanctum Do-minum et vi-vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre

B. *f*
Qui cum Pa-tre et Fi - li-o si - mul ad-o - ra-tur et con - glo-ri-fi-

54

S.
coe - lum, se-det ad dex - te-ram Pa - tris, et u - nam san-ctam ca - tho-li-cam et

A.
mor-tu-os, cu-jus re-gni non e - rit fi - nis, et u - nam san-ctam ca - tho-li-cam et

T.
Fi - li - o-que pro-ce-dit, pro-ce - dit, con-fi-te-or u - num ba-ptis - ma

B.
-ca-tur, qui lo-cu-tus est per Pro phe tas, et ex - spe - cto re-sur-re-cti-

62

S. a — po - sto - li - cam Ec - cle - si - am, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

A. a — po - sto - li - cam Ec - cle - si - am, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

T. in re - missi - o - nem pec - ca - to — rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

B. — o — nem mor - tu - o — rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

69

S. a - men, a - men, a - men, a — men, a - men,

A. a - men, a - men, a - men, a — men, a - men,

T. a - men, a - men, a - men, a —

B. a - men, a - men, a - men, a —

78

S. a - men, a - men.

A. a - men, a - men.

T. — men, a — men, a men, a - men.

B. — men, a — men, a men, a - men.