

1 I. Kyrie

Missa Brevis Sancti Joannes de Deo

Mass in B-flat major, Hob. XXII:7

Haydn

Instrumentation:

Soprano solo e Coro S.A.T.B

Violino I e II, Violoncello, Contrabbasso, Organo.

$\text{♩} = 53$
Adagio

Soprano
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Alto
p
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Tenore
p
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Basso
p
Ky - ri e e - lei - son, e - lei - son,

4

S.
Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son, Ky - ri - e e -

A.
Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son, Ky - ri - e e -

T.
Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son, Ky - ri - e e -

B.
Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son, Ky - ri - e e -

8

S.
- lei - son, e - lei son, *p* Ky - ri - e e - lei - son.

A.
- lei son, e - lei son, *p* Ky - ri - e e - lei - son.

T.
- lei son, e - lei son, *p* Ky - ri - e e - lei son.

B.
- lei son, e - lei son, Ky - ri - e e - lei son.

12

S. Chri - ste e - lei-son, e-lei-son, Chri-ste e - lei-son, Chri-ste e-lei-son, e - lei - son, e-lei-son.

A. *f* Chri - ste e - lei-son, e-lei-son, Chri-ste e - lei-son, Chri-ste e-lei-son, e - lei - son, e-lei-son.

T. *f* Chri - ste e - lei-son, e-lei-son, Chri-ste e - lei-son, Chri-ste e-lei-son, e - lei - son, e-lei-son.

B. *f* Chri - ste e - lei-son, e-lei-son, Chri-ste e - lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri - ste e-lei-son.

17

S. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e -

A. *p* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e -

T. *p* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e -

B. *p* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e -

21

S. - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

A. - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

T. - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

B. - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.